

# Conseils et astuces pour T<sub>E</sub>XShop

v0.7.1–2013/08/18\*

H. Schulz

[herbs2@mac.com](mailto:herbs2@mac.com)

## Table des matières

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>2</b>
1.1	Ce que vous ne trouverez pas ici . . . . .	2
1.2	Ce qui est ici . . . . .	2
<b>2</b>	<b>Édition, composition et visualisation — le cycle de travail</b>	<b>2</b>
2.1	Édition du fichier source . . . . .	2
2.1.1	Palettes LaTeX et Matrice . . . . .	2
2.1.2	Menu Étiquettes . . . . .	3
2.1.3	Rechercher ou remplacer . . . . .	3
2.2	Composition . . . . .	4
2.2.1	Suppression des fichiers « Aux » . . . . .	4
2.3	Affichage du fichier pdf . . . . .	5
2.3.1	Synchronisation entre le pdf et le source . . . . .	5
2.4	Travail sur un document volumineux . . . . .	5
2.4.1	Navigation entre fenêtres de source . . . . .	6
2.5	Citations avec BibDesk . . . . .	6
2.6	Aide pour les extensions . . . . .	6
<b>3</b>	<b>Maîtrise du clavier</b>	<b>6</b>
3.1	Raccourcis de menu et Préférences Système . . . . .	6
3.2	Supplément d’aide à l’édition . . . . .	7
3.3	Raccourcis clavier . . . . .	7
<b>4</b>	<b>Macros</b>	<b>7</b>
4.1	Macros de texte . . . . .	8
4.2	Macros Applescript . . . . .	8
<b>5</b>	<b>Complètement de commande</b>	<b>9</b>
5.1	Complètements . . . . .	9
5.2	Substitutions ou abréviations . . . . .	10
5.3	Hé! ça ne fonctionne pas . . . . .	10
<b>6</b>	<b>Extension du traitement par les moteurs</b>	<b>10</b>
6.1	Moteur pdf <sub>l</sub> atexmk . . . . .	11

---

\* Traduit par René Fritz le 29 août 2013.

## 1 Introduction

T<sub>E</sub>XShop est une « interface » (*Front End*) pour une distribution T<sub>E</sub>X sur Mac OS X. Il permet de créer et d'éditer des fichiers source T<sub>E</sub>X, d'interagir avec la distribution T<sub>E</sub>X (p. ex., composer le fichier source) et enfin de donner un aperçu du fichier pdf final. Il permet également d'aller et venir entre l'aperçu et le source.

Au fil des ans T<sub>E</sub>XShop a ajouté de nombreuses fonctionnalités. Certaines d'entre elles sont claires et sont destinées à aider un novice à ses débuts. D'autres sont un peu plus subtiles dans leur utilisation et leur puissance sous-jacente doit être apprivoisée.

### 1.1 Ce que vous ne trouverez pas ici

Tout d'abord, cet article *ne traite pas* de T<sub>E</sub>X ou L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Je n'ai pas l'intention de vous apprendre à écrire un source T<sub>E</sub>X. Il y a beaucoup de livres et articles bien faits qui vous enseigneront comment devenir un T<sub>E</sub>Xpert ou, du moins, un T<sub>E</sub>Xpätzer<sup>1</sup> comme moi.

Bien qu'il renferme des éléments d'introduction, il n'est cependant *pas* conçu comme un manuel exhaustif sur T<sub>E</sub>XShop pour les nuls. Au fil du temps, il pourrait évoluer vers un tel document, mais je dois commencer quelque part et je n'en suis qu'au début.

### 1.2 Ce qui est ici

Dans cet article, je souhaite vous présenter quelques-unes des subtilités qui rendront votre vie d'éditeur de source T<sub>E</sub>X plus facile. Il s'agit, notamment, d'ajouter des commandes de clavier et d'étendre les capacités d'édition de T<sub>E</sub>XShop ; d'alléger votre travail dans la création de documents, etc., en utilisant des macros et le complètement de commande ; et, enfin, de savoir comment on peut étendre les capacités de traitement de T<sub>E</sub>XShop grâce aux moteurs.

## 2 Édition, composition et visualisation — le cycle de travail

Cette section est celle des débutants.

### 2.1 Édition du fichier source

La première chose que vous ayez à faire pour créer ce grand ouvrage est de le taper dans le document source qui sera composé et visualisé plus tard. Ceci nécessite d'entrer, à la fois, le balisage L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ainsi que vos merveilleux mots dans le document.

Pour débiter, vous pouvez ouvrir un nouveau document en utilisant Fichier → Nouveau (Cmd-N), puis en remplir le préambule en choisissant un modèle dans le menu déroulant Modèles situé dans la fenêtre du source ou utiliser la commande fichier → Nouveau depuis la papeterie. . . et choisir, dans la liste, le Source adéquat. Notez que la liste des modèles fournis est incomplète, si vous en avez dont vous pensez qu'ils seraient très utiles, n'hésitez pas à les soumettre pour inclusion dans T<sub>E</sub>XShop. Vous pouvez ajouter vos modèles et sources personnels dans ~/Library/TeXShop/Templates et dans ~/Library/TeXShop/Stationery. **Note : ~/Library est le dossier Library dans votre dossier HOME. Sous Mac OS X 10.7 le dossier Library est « caché » par défaut ; dans le Finder tenir enfoncée la touche Opt, cliquez sur le menu Aller et il sera alors disponible.**

#### 2.1.1 Palettes LaTeX et Matrice

Même si je crois que les palettes à interface cliquable nuisent réellement à l'apprentissage, je vais signaler que T<sub>E</sub>XShop en a deux ; l'une pour aider à la saisie du code L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (la Palette LaTeX. . .) et l'autre pour la mise en place de la structure de base d'une matrice ou d'un tableau (la Palette Matrice. . .). Elles sont activées ou désactivées dans le menu Fenêtre ou avec les raccourcis clavier<sup>2</sup> Opt-Cmd-+ et Opt-Cmd-= respectivement. La FIGURE 1 page ci-contre montre l'aspect de ces palettes.

Il est possible de faire quelques modifications et ajouts à la palette LaTeX en modifiant le fichier ~/Library/TeXShop/LatexPanel/completion.plist. **Note : tous les fichiers plist doivent être édités en utilisant le codage Unicode UTF-8.**

1. Selon l'auteur, un *Pätzer*, désigne un mauvais joueur d'échecs.

2. Les raccourcis sont donnés pour un clavier anglais et peuvent être différents pour d'autres claviers.

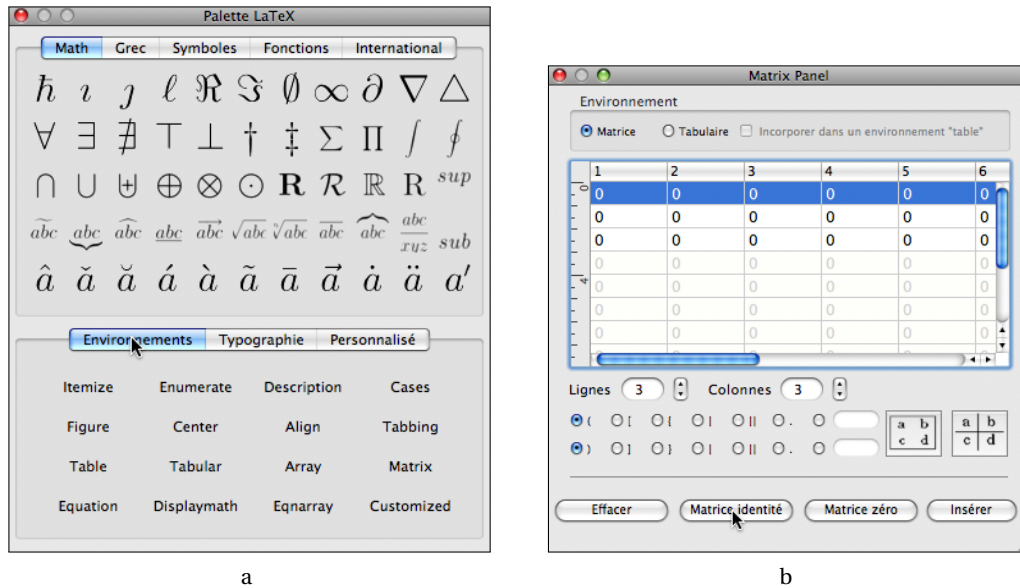


FIGURE 1 – (a) Le panneau LaTeX; et (b) le panneau Matrix.

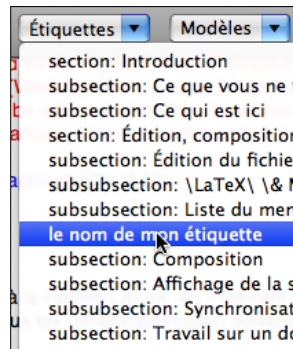


FIGURE 2 – Liste du menu Étiquettes.

### 2.1.2 Menu Étiquettes

Le menu déroulant Étiquettes de la barre d'outils du source liste automatiquement les commandes de sectionnement pour vous permettre de passer rapidement à une partie pertinente de votre source. Vous pouvez ajouter votre propre étiquette à un endroit particulier de cette liste en plaçant dans le document la ligne

`%;le nom de mon étiquette`

et elle apparaîtra alors à cette position dans la liste déroulante et, ainsi, vous pourrez sauter rapidement à cet endroit. Voir la FIGURE 2. Désolé, les étiquettes des fichiers inclus avec `\include` ou `\input` ne sont pas insérées de façon récurrente.

### 2.1.3 Rechercher ou remplacer

Il y a trois palettes de recherche dans  $\text{T}\text{E}\text{X}$ Shop 3.xx (deux dans  $\text{T}\text{E}\text{X}$ Shop 2.xx). Elles sont présentées ci-après. Vous sélectionnez votre palette dans l'onglet Document de  $\text{T}\text{E}\text{X}$ Shop → Préférences. . . Pour activer les modifications apportées sur votre choix de palette dans les Préférences. . . , vous devez redémarrer  $\text{T}\text{E}\text{X}$ Shop.

**Palette de recherche Apple** Cette palette traditionnelle d'Apple permet de rechercher ou remplacer du texte facilement. Elle est présentée dans la FIGURE 3a page suivante.

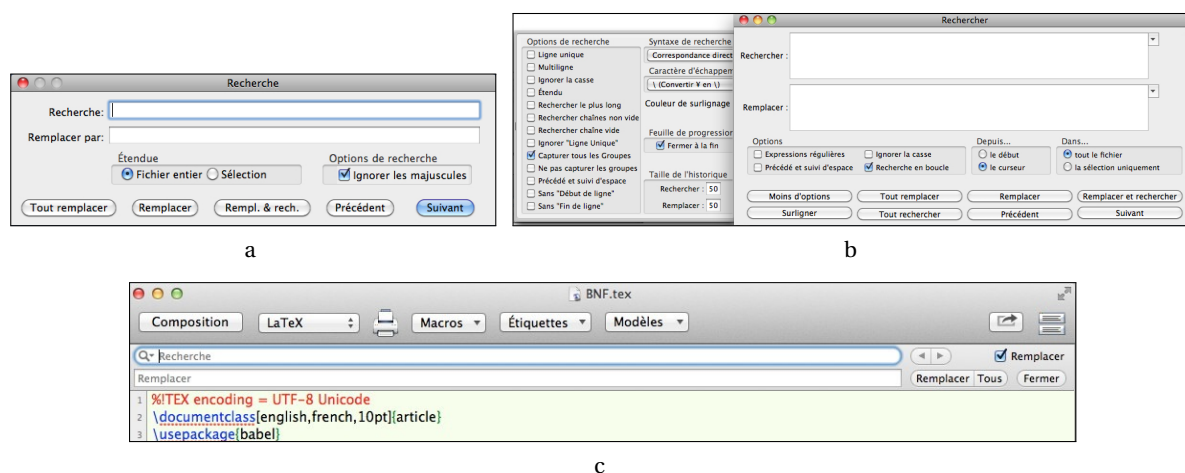


FIGURE 3 – Les palettes pour rechercher ou remplacer disponibles dans  $\text{\TeX}$ Shop : (a) la palette de recherche standard d'Apple ; (b) la palette de recherche OgreKit avec sa fenêtre Plus d'options ouverte ; et, (c) la bannière de recherche Apple disponible avec  $\text{\TeX}$ Shop 3.xx.

**Palette de recherche OgreKit** Cette palette plus évoluée prend en charge les expressions courantes (*Regular Expressions* ou *regex* en abrégé) dans différents styles (appuyez sur le bouton Plus d'options pour sélectionner la phraséologie). Regex est un moyen plus perfectionné pour trouver et remplacer du texte et son apprentissage est un bon investissement de votre temps. La palette de recherche OgreKit est illustrée dans la FIGURE 3b avec sa fenêtre Plus d'options.

**Bannière de recherche Apple** Uniquement disponible à partir de OS X 10.7, et donc seulement dans  $\text{\TeX}$ Shop 3.xx. Pour rechercher, elle offre une barre déroulante pourvue d'une ligne complémentaire si vous sélectionnez Remplacer. Pour un exemple de la bannière de recherche Apple, voir la FIGURE 3c ; la ligne supplémentaire pour remplacer est affichée.

## 2.2 Composition

Une fois que vous êtes prêt à jeter un œil sur la façon dont votre document apparaîtra vous composerez avec le moteur défini par défaut,  $\text{\pdf}$ latex, en allant simplement dans le menu Composition → Composer (Cmd-T).

Vous pouvez utiliser un moteur différent de celui défini par défaut. Pour faire ce changement allez dans  $\text{\TeX}$ Shop → Préférences... → Composition.

Si vous incluez beaucoup de fichiers graphiques eps dans votre document vous pouvez le composer en utilisant latex → dvips → ps2pdf car pdf (la) tex ne permet pas d'inclure directement les fichiers eps<sup>3</sup>. La meilleure façon de le faire est d'entrer la ligne

```
%%! TEX TS-program = latex
```

en tête de votre document. Alors,  $\text{\TeX}$ Shop composera selon le procédé latex+distiller, mentionné ci-dessus, quel que soit le réglage par défaut du moteur. Pour forcer  $\text{\pdf}$ latex à composer votre fichier, remplacez latex par  $\text{\pdf}$ latex.

### 2.2.1 Suppression des fichiers « Aux »

Le processus de composition produit plusieurs fichiers auxiliaires contenant des informations sur les références croisées, la bibliographie, l'index, etc. Si une erreur survient au cours de la composition, ces fichiers, qui peuvent rester dans un état méconnu, doivent être retirés avant de composer à nouveau le document. La commande Fichier → Fichiers .aux vers corbeille (Ctl-Cmd-A) supprime la plupart des fichiers qui peuvent créer des problèmes.

3. Le programme  $\text{\pdf}$ latex à partir de Mac $\text{\TeX}$ -2010 peut faire, au vol, cette conversion des fichiers eps.

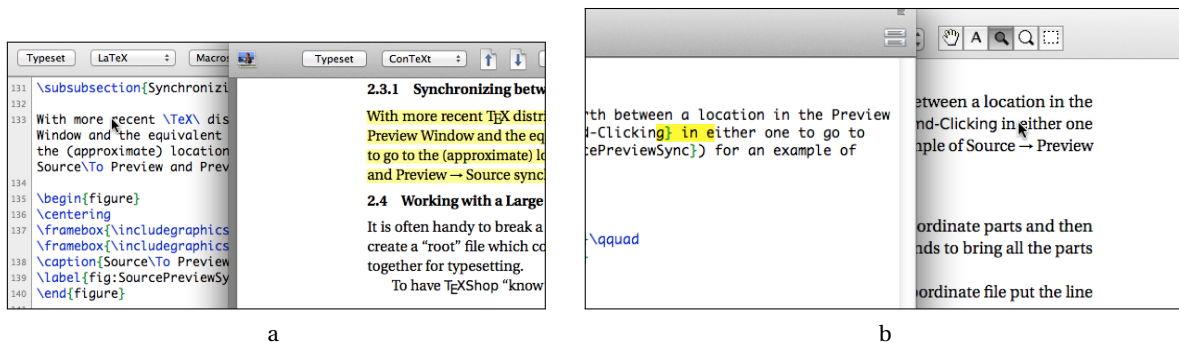


FIGURE 4 – (a) Synchronisation source  $\rightarrow$  aperçu ; et (b) aperçu  $\rightarrow$  source.

À partir de T<sub>E</sub>XShop 3.22, il y a un moyen supplémentaire pour supprimer ces fichiers, et en suite de composer le document avec une seule commande. Si vous maintenez la touche Opt enfoncée tout en cliquant sur le menu Composition la commande Composition  $\rightarrow$  Composer devient Composition  $\rightarrow$  Fichiers .aux vers corbeille & Composer (Opt-Cmd-T).

Rechercher Removing AUX Files dans Aide  $\rightarrow$  Aide de T<sub>E</sub>XShop. . . pour obtenir la liste de tous les suffixes de fichiers supprimés par les commandes Fichiers .aux vers corbeille et Fichiers .aux vers corbeille & Composer. Les commandes du Terminal qui permettent d'ajouter des suffixes supplémentaires à cette liste ainsi que la liste des suffixes par défaut sont également données dans cette section d'aide de T<sub>E</sub>XShop.

## 2.3 Affichage du fichier pdf

Si le document a été composé correctement, le fichier pdf s'ouvre automatiquement dans une fenêtre d'aperçu distincte.

Vous pouvez contrôler la façon dont il est affiché dans le menu Page et modifier les paramètres par défaut dans T<sub>E</sub>XShop  $\rightarrow$  Préférences. . .  $\rightarrow$  Aperçu du PDF.

### 2.3.1 Synchronisation entre le pdf et le source

Avec les distributions T<sub>E</sub>X les plus récentes, vous pouvez également aller d'un emplacement dans la fenêtre de l'aperçu à l'emplacement correspondant dans la fenêtre du source, et inversement, par la combinaison Cmd-clic. Voir la FIGURE 4 pour un exemple de synchronisation source  $\rightarrow$  aperçu et aperçu  $\rightarrow$  source.

## 2.4 Travail sur un document volumineux

Il est souvent utile de diviser un document de grande taille en plusieurs parties subalternes plus faciles à gérer, puis de créer un fichier « principal » (*root*) qui contient le préambule et des commandes `\include` pour réunir toutes les parties lors de la composition.

Pour que T<sub>E</sub>XShop « sache » quel fichier il doit composer lorsque vous travaillez sur un fichier secondaire entrez la ligne

```
% !TEX root = path/to/rootfile.tex
```

en tête de votre fichier secondaire ; `path/to/rootfile.tex` est le chemin relatif ou absolu vers le fichier principal de ce document. Cela fait, T<sub>E</sub>XShop composera le fichier principal si vous appuyez sur Composition  $\rightarrow$  Composer (Cmd-T) même si vous modifiez un fichier subalterne dont le source est correctement synchronisé avec le pdf. P. ex., si le fichier principal est appelé `mongrandlivre.tex` et que les fichiers de chapitre, `chapter1.tex`, etc., sont dans un sous-dossier `chapters` d'un niveau inférieur au fichier principal, placez la ligne

```
% !TEX root = ../mongrandlivre.tex
```

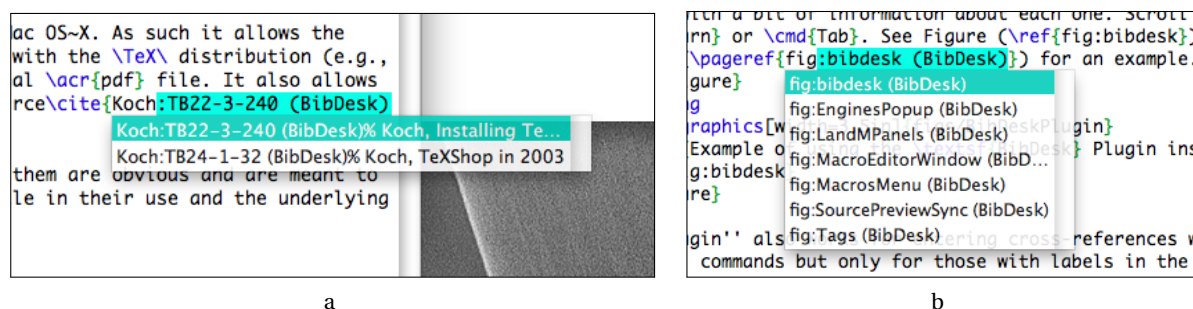


FIGURE 5 – Connexion à BibDesk : (a) insertion d'une citation ; et (b) insertion de références croisées.

en tête de chacun des fichiers de chapitre. Le `../` signifie qu'il faut rechercher le fichier principal dans le dossier de niveau supérieur.

#### 2.4.1 Navigation entre fenêtres de source

Si vous avez plusieurs fichiers source ouverts, pour naviguer entre ces fichiers il vous suffit d'utiliser les commandes du menu Fenêtre → Fenêtre source suivante/précédente (Cmd-F2/Maj-Cmd-F2).

### 2.5 Citations avec BibDesk

TeXShop est doté d'une « connexion (*plugin*) » qui interagit avec l'application bibliographique BibDesk pour vous permettre de compléter les références citées dans la commande `\cite`. Pour autoriser l'utilisation de cette connexion assurez-vous que l'option TeXShop → Préférences... → Document → Éditeur → Complétions de BibDesk soit cochée.

Pour l'utiliser vous devez d'abord ouvrir les fichiers bibliographiques nécessaires (bib) dans BibDesk. Entrez plusieurs caractères de la clé de référence dans la commande `\cite` et appuyez sur F5 pour obtenir la liste des références correspondantes à partir du ou des fichier(s) bib avec un peu d'informations sur chacune d'elles. Faites défiler jusqu'à celle que vous voulez et appuyez sur Retour ou Tab. Voir la FIGURE 5 pour un exemple.

Cette connexion fonctionne également pour la saisie des références croisées dans les commandes `\ref` ou `\pageref`, mais seulement pour celles qui sont étiquetées dans le fichier que vous éditez.

### 2.6 Aide pour les extensions

Il est souvent utile d'afficher l'aide d'une extension. TeXShop dispose d'une interface avec texdoc qui fera apparaître cette documentation. Cliquez sur Aide → Afficher l'aide pour le package... (Opt-Cmd-I) et entrez le nom de l'extension.

Vous pouvez, tout aussi aisément, regarder la documentation d'une extension avec la commande Aide → Ouvrir le fichier style... et entrer le nom complet du fichier *avec le bon suffixe* (p. ex., `.sty` pour les styles ou `.cls` pour les classes).

## 3 Maîtrise du clavier

Un des meilleurs moyens d'accélérer l'entrée de votre texte dans un fichier source est de garder, le plus possible, les mains sur le clavier — c'est une des raisons pour laquelle je n'aime pas l'interface « cliquable » des palettes LaTeX et Matrix. De nombreux raccourcis sont associés au système de menu de TeXShop mais cette section traite de la façon de les modifier, d'en ajouter d'autres, et de configurer son clavier.

### 3.1 Raccourcis de menu et Préférences Système

Vous souhaitez, peut-être, créer un raccourci pour un élément de menu qui n'en a pas ou en ajouter un pour une commande dont vous n'aimez pas le raccourci. À partir de Mac OS X 10.4 (Tiger) il existe une méthode pour ajouter des raccourcis vers des éléments de menu spécifiques à la fois au



niveau global et dans des programmes spécifiques. Cette fonction est devenue beaucoup plus fiable dans OS X 10.5 et surtout dans OS X 10.6.

Un exemple en utilisant Mac OS X 10.6 (Snow Leopard) : T<sub>E</sub>XShop 2.36 a ajouté une commande Fichier → Nouveau depuis la papeterie. . . , sans un raccourci, qui peut être très utile lorsque vous avez installé la « papeterie » à votre guise. Pour ajouter Opt-Cmd-N comme raccourci pour cet élément de menu : ouvrez l'application Préférences Système. . . puis Clavier → Raccourcis clavier et sélectionnez Raccourcis d'applications ; appuyez sur le bouton + pour ajouter un raccourci ; sélectionnez T<sub>E</sub>XShop comme application ; entrez le titre exact du menu [Nouveau depuis la papeterie. . . — notez que vous *devez* entrer le caractère véritable des points de suspension, « . . . », (Opt- ; avec un clavier anglais, Opt-. avec un clavier français)] ; et appuyez sur Opt-Cmd-N pour l'ajouter comme raccourci.

### 3.2 Supplément d'aide à l'édition

T<sub>E</sub>XShop est construit en utilisant les interfaces des programmeurs d'Apple (appelées *frameworks*) et hérite donc de toutes les propriétés et de la fonctionnalité de ces interfaces. Beaucoup de choses disponibles dans le *Text framework* ne sont pas liées au clavier par défaut, comme de nombreuses commandes clavier « de type emacs », mais Apple a permis d'ajouter ces commandes à toutes les applications qui utilisent le *Text framework* ; comme TextEdit et Mail, mais aussi T<sub>E</sub>XShop.

Ceci se fait en créant un fichier spécial, `DefaultKeyBinding.dict`, et en le plaçant dans un endroit particulier, `~/Library/KeyBindings` (vous aurez à créer le dossier `KeyBindings` à cet endroit s'il n'existe pas déjà).

Vous obtiendrez de plus amples renseignements à ce sujet, ainsi qu'un exemple (utile), en téléchargeant le fichier `KeyBindings.zip` depuis <<https://dl.dropbox.com/u/10932738/index.html>>.

### 3.3 Raccourcis clavier

Outre l'ajout de raccourcis pour des éléments de menu, vous pouvez, dans T<sub>E</sub>XShop, réellement associer une combinaison de touches à la production d'un ensemble de caractères. Pour activer cette fonction, cochez l'option dans T<sub>E</sub>XShop → Préférences. . . → Document → Éditeur → Raccourcis clavier. Vous pouvez également activer ou désactiver cette fonction, pour un document particulier, en utilisant Source → Raccourcis clavier → Activer/Désactiver. Cette fonction, auparavant appelée Auto complétion, ne doit pas être confondue avec le complètement de commande — voir la section 5, ci-dessous.

P. ex., avec un clavier américain, le raccourci Opt-, entre généralement  $\leq$  dans votre document, mais si les raccourcis clavier sont activés, il entrera  $\leq^4$ . De même, si vous sélectionnez du texte, en appuyant sur " il sera entouré par " " et " " .

Vous pouvez ajouter, supprimer ou changer les raccourcis clavier en utilisant l'éditeur (Source → Raccourcis clavier → Éditer le fichier des raccourcis. . . ). Les FIGURES 6 et 7 page suivante présentent le menu et l'éditeur de Raccourcis clavier.

Dans l'éditeur, la colonne de gauche affiche la touche d'entrée tandis que la colonne de droite montre ce qui sera substitué à celle-ci. Pour voir comment produire certaines de ces frappes activez le visualiseur de clavier dans Préférences Système. . . → Clavier → Clavier en cochant la case « Afficher le visualiseur clavier et caractères dans la barre des menus » puis en cliquant sur l'icône du clavier dans votre nouvelle barre de menus.

## 4 Macros

Les macros peuvent être de simples substitutions de texte ou des programmes Applescript qui peuvent faire toutes sortes de traitements sur un fichier. Vous pouvez aussi assigner un raccourci clavier à une macro pour l'exécuter automatiquement. Celles qui font partie de T<sub>E</sub>XShop se trouvent sous le menu Macros.

---

4. Avec un clavier français, il faut entrer Opt-<.

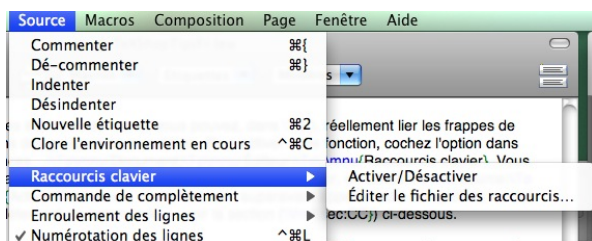


FIGURE 6 – *Menu Raccourcis clavier.*

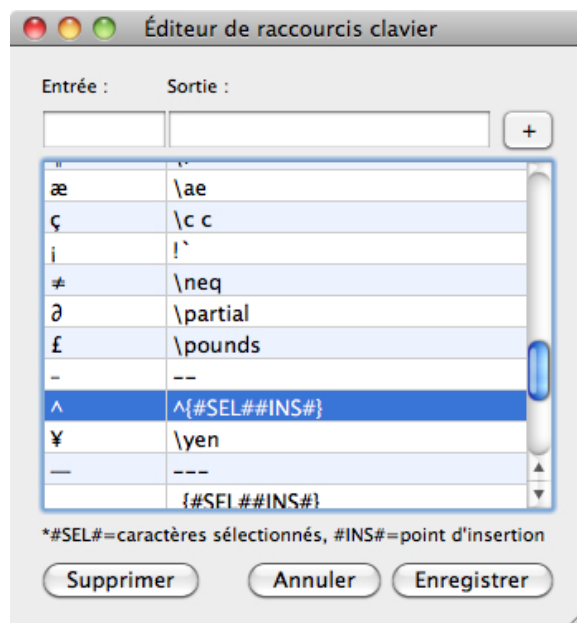


FIGURE 7 – *Éditeur de raccourcis clavier.*

Vous pouvez supprimer ou ajouter des macros supplémentaires au menu à l'aide du Macro Editor (utilisez la commande `Macros → Ouvrir l'éditeur des macros. . .`). La fenêtre du Macro Editor et les éléments supplémentaires dans le menu `Macros` sont respectivement présentés dans les FIGURES 8 et 9 page ci-contre.

Outre l'écriture de vos propres macros, vous pouvez ajouter des macros fournies par des tiers dans le menu `Macros` de deux façons : soit copier et coller la version texte de la macro dans un `Nouvel item` du Macro Editor, soit obtenir la macro en tant que fichier `plist` et l'utiliser avec la commande `Ajouter une macro à partir du fichier. . .` trouvée dans le menu `Macros` lorsque le Macro Editor est ouvert (voir à nouveau la FIGURE 9 page suivante).

Pour plus d'informations sur les macros rechercher dans le menu `Aide → Aide de TeXShop. . .`

#### 4.1 Macros de texte

Les macros de texte sont de simples substitutions de texte. Vous pouvez aussi dire à `TeXShop` d'insérer n'importe quel texte sélectionné en utilisant `#SEL#`, de placer le curseur à l'aide `#INS#` et même de mettre la macro elle-même sur plusieurs lignes. Ensuite, vous pouvez affecter la macro de texte à un raccourci clavier.

J'aime utiliser `Cmd-B` et `Cmd-I` pour insérer `\textbf{. . .}` et `\emph{. . .}` dans le document où `. . .` est n'importe quel texte sélectionné. Les macros pour faire cela sont déjà dans le menu `Macros → Text Styles`; donc, il ne nous reste plus qu'à leur attribuer des raccourcis clavier. Pour attribuer `Cmd-I` à la macro `emphasize` : ouvrir le Macro Editor où le nom des macros apparaît dans le volet de gauche, cliquez sur la macro `emphasize` qui se trouve sous `Text Styles`; cliquez sur la case d'insertion de la clé (Touche :) où il suffit d'insérer un « i » minuscule (la touche `Cmd` est toujours prise en charge et des touches de modification supplémentaires peuvent être cochées).

#### 4.2 Macros Applescript

Dans le menu `Macros`, il n'est pas possible de distinguer les macros `Applescript` des macros de texte, pourtant elles peuvent faire des traitements compliqués et ajouter ou modifier le fichier source dans `TeXShop`. P. ex., la macro `Program`, définie par défaut, crée la ligne suivante

```
%! TEX TS-program = xxxx
```



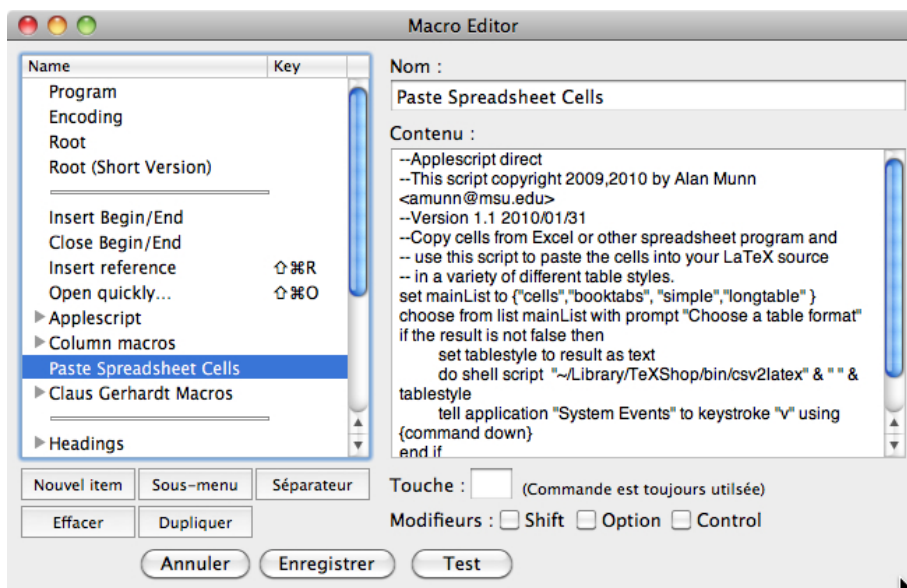


FIGURE 8 – Fenêtre de l'éditeur de macros.

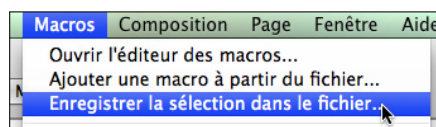


FIGURE 9 – Éléments de menu supplémentaires lorsque l'éditeur de macros est ouvert.

en tête d'un fichier avec le moteur de votre choix à la place de xxxx. Vous pouvez voir le code Applescript de cette macro en cliquant sur son nom dans l'éditeur de macros (Macro Editor).

## 5 Complètement de commande

Le balisage de  $\text{\LaTeX}$  est plutôt prolixe, ce qui est agréable, car il décrit ce qu'il est censé faire, mais un peu pénible à écrire. Le complètement de commande vous permet d'insérer des environnements complets et des commandes en quelques frappes suivies d'une ou plusieurs pressions sur la touche de déclenchement (qui est, par défaut, Esc mais peut être remplacée par Tab en allant dans TeXShop → Préférences... → Document → Commande de complétion déclenchée par).

Les commandes avec arguments ont généralement un repère (•) placé à leur niveau. Pour aller à l'argument suivant, utilisez la commande Source → Commande de complètement → Repères → Repère suivant (Ctl-Cmd-F [ou Opt-Esc/Tab]). Ceci sélectionne en même temps le repère pour qu'il soit automatiquement remplacé par l'information saisie. Voir la documentation complète, avec les listes de commandes et abréviations, fournie avec TeXShop dans le dossier ~/Library/TeXShop/CommandCompletion, pour plus d'informations.

### 5.1 Compléments

Vous pouvez compléter de nombreuses commandes en commençant à les saisir puis en appuyant sur la touche de déclenchement. Les commandes qui diffèrent par leur nombre d'arguments optionnels sont générées par des pressions successives sur la touche de déclenchement. Ainsi, taper \sec puis la touche de déclenchement produit sur une nouvelle ligne

\section{█}

tandis qu'une seconde pression sur la touche de déclenchement donne

\section\*{█}

la variante étoilée (\*) et qu'une dernière pression de cette touche donne la commande

```
\section[•]{•}
```

avec l'argument optionnel.

## 5.2 Substitutions ou abréviations

Outre le complètement des commandes entrées partiellement, il y a aussi de nombreuses abréviations. Celles-ci sont de courts mnémoniques pour accéder à des substitutions complètes.

Toutes les abréviations pour les environnements commencent par un « b ». Pour obtenir l'environnement `itemize` complet, entrez `\bitemize` sur une nouvelle ligne et appuyez sur la touche de déclenchement ce qui produira

```
\begin{itemize}
\item
•
\end{itemize}•
```

terminé par un repère pour que vous puissiez facilement accéder à la fin de l'environnement. Des items supplémentaires peuvent être créés en tapant `\item` puis la touche de déclenchement afin d'obtenir

```
\item
•
```

prêt pour l'entrée d'un texte.

En outre, les commandes de sous-sectionnement possèdent leurs abréviations. Elles peuvent être obtenues en tapant `\sssec` puis en pressant la touche de déclenchement ce qui donnera

```
\subsection{•}
```

des pressions successives sur la touche de déclenchement donneront, la variante étoilée (\*) et, enfin, la variante avec l'argument optionnel.

En dernier exemple, l'entrée de `\tt` suivi d'une pression sur la touche de déclenchement donnera la commande `\texttt{•}`; une seconde pression de cette touche donnera la déclaration `\ttfamily`: des résultats similaires sont obtenus avec les autres commandes de changement de style de police.

## 5.3 Hé! ça ne fonctionne pas

Si ces exemples ne fonctionnent pas, vous devrez probablement permettre à `TeXShop` de mettre à jour le dossier `~/Library/TeXShop/CommandCompletion`; supprimez purement et simplement ce dossier de `~/Library/TeXShop` et redémarrez `TeXShop`.

## 6 Extension du traitement par les moteurs

`TeXShop` propose plusieurs « moteurs » par défaut (aussi appelés « scripts » : un héritage du passé) dans son menu `Composition`. Ils s'agit notamment, de Plain `TeX` ou `LaTeX` (soit en utilisant `pdfTeX` ou `TeX+DVI`), de `BibTeX`, de `MakeIndex`, de `MetaPost` ou `ConTeXt`... Mais, dans ce que vous souhaitez faire, beaucoup de choses ne relèveront pas de cette offre limitée; si bien que `TeXShop` vous permet également d'installer de nouveaux moteurs qui sont stockés dans `~/Library/TeXShop/Engines`. Ces moteurs supplémentaires n'apparaissent pas dans le menu `Composition`, mais seulement dans la liste déroulante de la barre d'outils du source (voir la FIGURE 10 page ci-contre).

Vous pouvez utiliser ces moteurs en les sélectionnant dans cette liste déroulante, puis en appuyant sur le bouton `Composition` ou mieux, si vous utilisez différents moteurs pour différents documents, en mettant une ligne comme

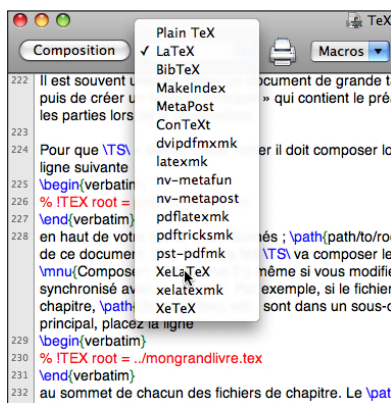


FIGURE 10 – Menu déroulant des moteurs dans la barre d'outils du source.

```
% !TEX TS-program = xelatex
```

en tête de votre fichier source ; dans cet exemple le moteur xelatex sera utilisé pour ce fichier indépendamment des autres choix.

D'origine, seuls quelques moteurs sont activés dans T<sub>E</sub>XShop (c.-à-d., directement dans le dossier ~/Library/TeXShop/Engines), mais il y a aussi d'autres moteurs dans le dossier ~/Library/TeXShop/Engines/Inactive. À titre d'exemple, nous allons activer et utiliser le moteur pdflatexmk trouvé dans ~/Library/TeXShop/Engines/Inactive/Latexmk.

## 6.1 Moteur pdflatexmk

Si votre document comportait des références croisées, des bibliographies ou des index, il faudrait plusieurs compilations avec pdflatex, mais aussi d'autres encore avec bibtex ou makeindex, pour créer les bibliographies, les index et résoudre toutes les références croisées. Le moteur pdflatexmk automatise ce processus.

À partir de T<sub>E</sub>XShop 3.07 ou 2.46, le moteur pdflatexmk est activé par défaut dès la première installation. Si vous utilisez une version antérieure de T<sub>E</sub>XShop, ou même si vous mettez à jour cette version antérieure pour adopter la dernière version, vous devez activer le moteur. Pour activer ce moteur il suffit de déplacer le fichier pdflatexmk.engine du répertoire ~/Library/TeXShop/Engines/Inactive/Latexmk pour le mettre, deux dossiers en amont, dans ~/Library/TeXShop/Engines. Au redémarrage de T<sub>E</sub>XShop vous pourrez vérifier que pdflatexmk figure maintenant dans le menu déroulant.

Il ne reste plus qu'à entrer la ligne

```
% !TEX TS-program = pdflatexmk
```

en tête de votre fichier source. Dès cet instant, il suffit de composer le fichier (Composition → Composer ou Cmd-T) pour que T<sub>E</sub>XShop utilise ce moteur et que le processus complet de mise en page du document s'effectue jusqu'à sa forme finale.